

RAPPORT CAMÉRA & VFX

Une ligne par prise · valeurs en début → fin de plan quand elles changent (zoom, point, grue, tilt)



PRODUCTION	RÉALISATION	IMAGE / DIT	DATE · JOUR DE TOURNAGE	DÉCOR / LIEU	UNITÉ · CAMÉRA (A, B...)
CAMÉRA (MODÈLE)	MODE D'ENREG. (RÉSOLUTION, CROP)	CODEC · LUT	ISO / EI · BALANCE (K)	CADENCE (FPS) · OBTURATEUR (°)	CARTE / MAGASIN

SCÈNE	PLAN	PRISE	CLIP ex. A025_C002	OBJECTIF série · focale déb. → fin	T-STOP	POINT déb. → fin (m)	HAUT. OBJECTIF déb. → fin (m)	TILT déb. → fin (°)	DIST. SUJET (m)	FILTRES ND, diff.	SUPPORT pied, dolly, grue...	RÉFÉRENCES voir légende	NOTES · EFFETS PRÉVUS	BONNE
												P C G H M T W D		☐
												P C G H M T W D		☐
												P C G H M T W D		☐
												P C G H M T W D		☐
												P C G H M T W D		☐
												P C G H M T W D		☐
												P C G H M T W D		☐
												P C G H M T W D		☐
												P C G H M T W D		☐
												P C G H M T W D		☐
												P C G H M T W D		☐
												P C G H M T W D		☐
												P C G H M T W D		☐
												P C G H M T W D		☐

SAUVEGARDES						
CARTE / MAGASIN	COPIE 1	COPIE 2	VÉRIFIÉE (CHECKSUM)	TAILLE	HEURE	INITIALES

LÉGENDE DES RÉFÉRENCES (COCHER)
P plaque vide (clean plate) · C boule chrome · G boule grise · H HDRI (depuis la place de la caméra) · M mire couleur · T repères de tracking · W caméra témoin · D grille de distorsion (n° de série de l'objectif)
Effets prévus : fond vert / bleu, incrustation, effacement (câbles, rig), extension de décor, CG.
Mesures : hauteur et tilt au télémètre laser à inclinomètre, distance au sujet depuis le capteur.